

XII^{as} Jornadas de Historia de las Izquierdas

**Edición y Revolución en América Latina:
Cultura de izquierdas, historia editorial y giro material**

Buenos Aires, 22, 23 y 24 de noviembre de 2023



Nueva sede

**Rodríguez Peña 356,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

jornadas.cedinci.org/

Comité académico

Jean-Yves Mollier (Francia), Gustavo Sorá (Argentina), Marisa Midori Deaecto (Brasil), Lincoln Secco (Brasil), Nelson Schapochnik (Brasil), Carlos Aguirre (Perú/EEUU), Aimer Granados (Colombia/México), Andrey Schelchkov (Rusia), José Luis de Diego (Argentina), Horacio Tarcus (Argentina), Mariana Canavese (Argentina), Laura Fernández Cordero (Argentina), Margarita Merbilhaá (Argentina), Fabio Espósito (Argentina), Vera Carnovale (Argentina), Ricardo Martínez Mazzola (Argentina), Dora Barrancos (Argentina).

Comité organizador

Sandra Jaramillo Restrepo (coordinación general), Natalia Bustelo, Juan David Murillo Sandoval, Luccas Eduardo Maldonado, Sebastián Rivera Mir, Adrián Celentano, Lucas Domínguez Rubio, Ana Trucco Dalmas, Laura Fernández Cordero, Luciana Del Gizzo, Ivanna Margarucci, Pilar Parot Varela, Eduardo Souza Cunha.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES
Modalidad híbrida

MARTES 21/11
ACTIVIDAD VIRTUAL PREVIA

16:30-18:00 h / VIRTUAL

Conferencia inaugural

Jean-Yves Mollier (UVSQ, Francia): *La cultura de izquierdas ante los retos del siglo XXI. ¿Retroceso de la cultura impresa en el auge de las redes sociales?*

Coordina: **Gustavo Sorá** (CONICET/Universidad de Córdoba, Argentina).

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

MIÉRCOLES 22/11

9:00 h / Acreditación

9:30-10:30 h / Auditorio José Ingenieros

Inauguración

Sandra Jaramillo Restrepo (Área Académica, CeDInCI), *Palabras de bienvenida.*

Horacio Tarcus (CeDInCI/UNSAM, CONICET, Argentina), **Marisa Midori Deaecto** (ECA-USP, Brasil) y **Dora Barrancos** (CONICET, Argentina): *Palabras de apertura.*

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

10:30-11:00 h / Receso de café (planta baja)

11:00-13:00 h / VIRTUAL

Mesa 1: Edición y lectura en Chile

Francisco Peña Castillo (USACH): *El primer bestseller anarquista: la popular lectura de Kropotkin en Chile, 1893-1939.*

Soledad Véliz, Ignacia Saona y Janos Kovacs (Universidad de Chile): *Rastreado la Colección Cuncuna: desarticulación y dispersión de literatura infantil durante la última dictadura en Chile.*

Patricio Lagos (UNLP): *Una revista como del MIR?: Punto Final en el debate de las izquierdas chilenas ante las elecciones presidenciales, 1969-1970.*

Coordina y comenta: **Juan David Murillo Sandoval** (Instituto Caro y Cuervo).

Zoom:

<https://us06web.zoom.us/j/88533704792?pwd=w4Qy2b39xfCsgm0aCOsiawoxPgMsnk.1>
Meeting ID: 885 3370 4792, Passcode: 588311

Nota: Los asistentes que se encuentren en la sede podrán participar de la transmisión desde la Sala de seminarios José Sazbón

11:00-13:00 h / Auditorio José Ingenieros

Mesa 2: Edición y dictadura

María Josefina Lamaison (UNLP): *Editar desde el exilio: los Informativos CELATS-ALAETS como ejercicio de resistencia (1976-1985).*

Juan Pablo Gauna (UNER / UBA / CONICET): *Controversia y Comunicación y Cultura: edición desde el exilio para el cambio de la cultura de izquierdas.*

Gerardo Baltazar Mozqueda (UMSNH) y **Jesús Iván Mora Muro** (UAQ): *La Editorial Posada y la Colección Duda Semanal: estrategias para burlar la represión, 1968-1976.*

Coordina y comenta: **Cristina Moyano** (USACH).

14:00-16:00 h / Auditorio José Ingenieros.

**Novedades editoriales del CeDInCI I
A propósito del libro *Hacer cosas con revistas***

Conversan: **Laura Fernández Cordero** (CeDInCI, CONICET), **Margarita Merbilháa** (CONICET/UNLP), **Ana Trucco Dalmas** (CeDInCI).

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

16:00-16:30 h / Receso de café (planta baja)

16:30-18:30 h / Sala de seminarios José Sazbón

Mesa 3: De autores, traductoras y editores: un vínculo en tensión

Alejandrina Falcón (CONICET/IHAYA/UBA): *Mujeres traductoras y trabajo editorial en la Argentina: las traducciones de Susana Pirí Lugones en las décadas del sesenta y setenta.*

Aldo Fernando García Parra (UPTC): *El papel intelectual de Enrique Posada Cano y la emergencia de la librería Cinco Continentes.*

Candelaria Barbeira (UNMdP/CONICET): *Sobre el autor como obra del editor y la amistad como política editorial.*

Coordina y comenta: **Luciana Del Gizzo** (CeDInCI/UBA) y **Natalia Bustelo** (CeDInCI/UNSAM).

18:30-20:30 h / Auditorio José Ingenieros.

Primer panel
Edición y revolución en América Latina I

Lincoln Secco (USP, Brasil): *Formação da Esquerda no Brasil: economia da cultura e infraestrutura intelectual.*

José Luis de Diego (UNLP, Argentina): *Sobre Galerna (1967-1976), la editorial de Schavelzon.*

Dainis Karepovs (Divisão de Acervo Histórico da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, Brasil): *Elaborar uma bibliografia do marxismo no brasil para construir uma história da edição marxista brasileira.*

Gustavo Sorá (CONICET/Universidad de Córdoba, Argentina): *Panorama sobre los estudios del libro y la edición.*

Coordina: **Pilar Parot Varela** (CeDInCI/CONICET, Argentina).

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

JUEVES 23/11

9:00-11:00 h / VIRTUAL

Mesa 4: Archivo y edición en Brasil

Renata Cotrim (PUC-SP, Brasil): *A luta pela preservação da memória das classes subalternas: o Arquivo Storico Del Movimento Operaio Brasileiro (ASMOB) e a tradição das redes de preservação documentais.*

Leonardo Soares dos Santos (UFF): *A militância de Lyndolpho Silva e a rede rural comunista (1953-1965).*

Carla Luciana Silva (UNIOESTE): *A obra de Abrahan Guillén, no acervo da repressão, usada como chamariz.*

Vinicius de Oliveira Juberte (USP): *O marxismo-leninismo na América Latina: A Editorial Vitória e as Coleções Unidade e Biblioteca da Nova Cultura (1945-1956).*

Coordina: **Ivanna Margarucci** (Universidad de Tarapacá/CeDInCI).

Zoom:

<https://us06web.zoom.us/j/87484069226?pwd=Um7EPbyDBohGLYwomp7KQ4HzktqaZi.1>

Meeting ID: 874 8406 9226

Passcode: 123710

Nota: Los asistentes que se encuentren en la sede podrán participar de la transmisión desde la Sala de seminarios José Sazbón

10:30-11:00 h / Receso de café (planta baja)

11:00-13:00 h / Sala de seminarios José Sazbón

Mesa 5, primera parte: Editar en los sesenta I

Emiliano Tavernini (IdIHCS/CONICET): *Mañana es mejor. Los inicios de Libros de Tierra Firme (1977-2008), de José Luis Mangieri.*

Diego García (PHAC/Idacor - FFyH-UNC): *El Cordobazo y los libros.*

Mariano Zarowsky (CONICET-UBA): *Un artista plástico entre la industria editorial y la vanguardia: Carlos Boccardo (1968-1976).*

Coordinan y comentan: **Mariana Canavese** (CeDInCI/CONICET) y **Adrián Celentano** (UNLP).

11:00-13:00 h / Auditorio José Ingenieros

Mesa 6, primera parte: Circulaciones, estrategias y recepción I

Cecilia Gascó (UBA): *La correspondencia de un editor. Aníbal Ford entre el Centro Editor de América Latina y sus propias apuestas político literarias.*

Kevyn Simon Delgado (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo): *Las palabras, las luchas y el fuego inquisidor. De Voz Crítica al "Tata Vasco". Redes político-editoriales de izquierda en el Querétaro de los setenta*

Adriana Lamoso (Universidad Nacional del Sur): *Ezequiel Martínez Estrada: tramas editoriales y redes políticas en América Latina.*

Kenya Bello (UNAM): *Leer a Kate Millet y su Política sexual en la Argentina de los setenta.*

Coordinan y comentan: **Ricardo Martínez Mazzola** (CONICET. UNSAM. UBA) y **Sandra Jaramillo Restrepo** (CeDInCI/CONICET).

14:00-16:00 h / Auditorio José Ingenieros.

**Novedades editoriales del CeDInCI II
Presentación de Políticas de la Memoria, n° 23**

A 12 años del inicio de la sección sobre Historia del Libro y la Edición

Ana Trucco Dalmas (CeDInCI-UNSAM), **Ezequiel Saferstein** (IDAES/CONICET), **Fabio Espósito** (IDIHCS/CONICET) y **Diego García** (IDACOR-UNC).

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

16:00-16:30 h / Receso de café (planta baja)

16:30-18:30 h / Sala de seminarios José Sazbón

Mesa 7: Edición y formación política de masas

Matías Marambio de la Fuente (Universidad Alberto Hurtado): *Formación política y participación de masas: notas para releer los Cuadernos de Educación Popular (1971-1973).*

Jaime Mauricio López Pérez (Escuela Nacional de Antropología e Historia): *El trabajo de la Secretaría de Educación, Prensa y Propaganda de la Federación Nacional Sindical de Trabajadores Salvadoreños (FENASTRAS) bajo condiciones de represión en los años setenta. Balance de la historiografía sobre el movimiento obrero salvadoreño.*

Jéssica Schaefer Zajackowski (PUCRS) y **Luis Carlos dos Passos Martins** (PUCRS):
Discursos sobre o analfabeto e a problemática do analfabetismo no O Pasquim (1969-1991).

Coordinan y comentan: **Mariano Zarowsky** (CONICET-UBA) y **Ana Trucco Dalmas** (CeDInCI).

18:30-20:30 h / Auditorio José Ingenieros.

Segundo panel
Edición y revolución en América Latina II

Cristina Moyano Barahona (USACH, Chile), *Producción editorial y feminismos en el Chile de la posdictadura: redes, sociabilidad de izquierda e intelectuales en La Casa de la Mujer La Morada, la Editorial Cuarto Propio y la Editorial Lom.*

Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense, México): *Editar para la educación socialista. Maestros y producción de impresos durante el cardenismo.*

Laura Fernández Cordero (CeDInCI, CONICET, Argentina): *Edición y prensa de las izquierdas del pasado para un presente de luchas feministas y LGBT+.*

Coordina: **Karina Jannello** (CeDInCI/UNSAM, Argentina).

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

VIERNES 24/11

9:00-11:00 h / **VIRTUAL**

Mesa 8: Edición y política en Cuba y Colombia

Santiago Vásquez Zuluaga (Instituto Caro y Cuervo): *Arturo Alape. Impresor, editor y escritor comprometido en los años setenta.*

Grethel Domenech Hernández (Universidad Iberoamericana A.C.): *Las prácticas editoriales de Casa de las Américas de 1960 a 1971. Una aproximación desde el estudio de redes transnacionales.*

Diana Paola Guzmán Méndez (Universidad de Antioquia): *El testimonio y el documento como plan editorial contra el Frente Nacional: lo impreso como herramienta urgente.*

Martín Ribadero (UNSAM): *Edición y revolución en Cuba: el Instituto Cubano del Libro (1967-1975).*

Coordinan y comentan: **Sandra Jaramillo Restrepo** (CeDInCI/CONICET), **Gabriel Samacá** (Instituto de Altos Estudios Sociales y Culturales de América Latina y el Caribe, Universidad del Norte).

Zoom:

<https://us06web.zoom.us/j/83525689324?pwd=5BZkDwsaB1a9Ug33b42M4sgtBAqPsr.1>

Meeting ID: 835 2568 9324

Passcode: 020845

Nota: Los asistentes que se encuentren en la sede podrán participar de la transmisión desde la Sala de seminarios José Sazbón

10:30-11:00 h / **Receso de café (planta baja)**

11:00-13:00 h / **Sala de seminarios José Sazbón**

Mesa 5, segunda parte: Editar en los sesenta II

Ezequiel Grisendi (UNC/PHAC-IDACOR-CONICET): *Las impresiones de un socialista sin partido: los emprendimientos editoriales de Gregorio Selser, 1955-1966.*

Pablo Alvira (Universidad de la República): *Las revistas de cine y la politización del campo cinematográfico argentino (1960-1967).*

Maite Iglesias (Universidad de la República): *La política editorial de la Comunidad del Sur en los “largos sesenta”.*

Néstor Nicolás Arrúa (UNLP): *Política, edición y profesión en el grupo ECRO, 1964-1977.*

Coordinan y comentan: **María Cristina Tortti** (UNLP) y **Vera Carnovale** (CeDInCI/UNSAM).

11:00-13:00 h / Auditorio José Ingenieros.

Mesa 6, segunda parte: Circulaciones, estrategias y recepción II

Andressa Lopes de Oliveira (UFP): *Utopias transnacionais: a Colônia Cecília nas páginas do jornal La Révolte.*

Luccas Eduardo Maldonado (UNICAMP): *A recepção do pensamento lukacsiano ao Brasil: O epistolário de Leandro Konder e Carlos Nelson Coutinho com Georg Lukács (1961-1970).*

Valentina Pacheco Parra (USACH): *Diálogos, intercambios, huellas e itinerancia en los saberes en la red editorial feminista chilena de La Morada, Cuarto Propio y Lom.*

María Fernanda Melo e Guimarães (UFF): *Biblioteca Ayacucho: el ambicioso proyecto editorial que pretendió poner en práctica el idealismo cultural e intelectual soñado por los libertadores de Nuestra América.*

Coordinan y comentan: **Martín Ribadero** (UNSAM) y **Lucía Santilli** (CeDInCI/FONCYT).

14:00-16:00 h / Auditorio José Ingenieros.

Novedades editoriales del CeDInCI III

Presentación del libro *Edición y revolución en Argentina, Ubu - Tren en Movimiento, noviembre de 2023*

Conversan: **Lucas Domínguez Rubio** (CeDInCI-UNSAM/CONICET), **Adrián Celentano** (UNLP/CeDInCI) y **Diego García** (PHAC/Idacor- FFyH-UNC).

Coordina: **Horacio Tarcus** (CeDInCI/CONICET).

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

16:00-16:30 h / Receso de café

16:30-18:30 h / Sala de seminarios José Sazbón

Mesa 9: Activismos y prensa política

Uriel Velázquez (Universidad Michoacana de San Nicolás): *Un análisis de la estrategia y táctica en los impresos del Movimiento Marxista Leninista de México, 1967-1972.*

Ana Amelia Melo (Universidade Do Ceará): *A revista Literatura e a militância comunista. Las políticas editoriales del comunismo latinoamericano.*

Pâmela Chiorotti Becker (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul): *O trabalhismo e o Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) nas páginas do jornal Última Hora (1951-1954).*

Federico Ternavasio (IhuCSO/CONICET-UNL), *Publicaciones periódicas del anarquistas en la ciudad de Santa Fe (1920-1930). Aproximaciones desde el campo de la glotopolítica.*

Coordinan y comentan: **Sebastián Rivera Mir** (El Colegio Mexiquense) y **Luccas Maldonado** (UNICAMP).

18:30-20:30 h / Auditorio José Ingenieros.

**Cierre. Tercer panel
Edición y revolución en América Latina III**

Aimer Granados (UAM Cuajimalpa, México): *Historia ¿Para qué? La politización de la historia en la Academia Mexicana: Liberalismo y Marxismo.*

Marisa Midori Deaecto (ECA-USP, Brasil): *Marxismo e Bibliofilia.*

Horacio Tarcus (CeDInCI-UNSAM/CONICET, Argentina): *Tres ciclos de las ediciones marxistas Argentina: socialista, comunista y nueva izquierda.*

Coordina: **Vera Carnovale** (CeDInCI/UNSAM, Argentina).

Con transmisión por Canal de Youtube del CeDInCI

21:00 h / Brindis de cierre (planta baja)

Cómo llegar:



Taxi: Indicar Rodríguez Peña 356 entre Avenida Corrientes y Sarmiento

Subterráneo: Línea B estación Callao (2 cuadras), Línea A estación Congreso (4 cuadras).

Colectivos: Líneas 50, 6, 37, 12, 150, 24, 29, 130.

Librerías de ciencias sociales cercanas a la sede:

- Gandhi - Av. Corrientes 1694
- Galerna - Av. Corrientes 1916.
- Hernández - Av. Corrientes 1436
- De La Mancha - Av. Corrientes 1888
- EUDEBA - Av. Rivadavia 1571
- Losada - Av. Corrientes 1551

Restaurantes cercanos a la sede:

- Puerta del Sol, Rodríguez Peña 360. Al lado del CeDInCI. Pizzas, empanadas, carnes.
- Pippo, Paraná 356, entre Av. Corrientes y Sarmiento. A 200 m del CeDInCI. Un clásico bodegón porteño fundado en 1937. Platos típicos: vermicelli con tuco y pesto, ravioles, bife de chorizo con papas fritas.
- Chiquilín, Sarmiento 1599, esquina Montevideo. Típica parrilla porteña, fundada en 1927.
- Patio de comidas del Paseo La Plaza, Av. 1660. A 100 m del CeDInCI. Pequeños puestos con comida italiana, judía, criolla, española, etc.
- Celta Bar, Sarmiento 1501, esquina Rodríguez Peña. A 50 m del CeDInCI. Bar de pastas, tortillas y tablas de quesos y fiambres.
- La Palita, Av. Corrientes 1489, incluye menú del día.
- Sattva, Montevideo 446, naturista, vegano y vegetariano.
- Liberación, Rodríguez Peña 331, café y bar vegano.
- Jianghu, Callao 141, comida china.
- Shami shawarma, Corrientes 1580, comida árabe.